

LA DÉMESURE

jusqu'à quand ?

LE FESTIVAL DE CINÉMA D'ATTAC
17-23 nov. 2010 au CINÉMA LA CLEF



Toujours plus, et plus grand, plus vite, plus efficace, plus rentable.

La Terre semble réduite à un immense marché, où tout s'achète et se vend, prisonnière d'un système dont la pérennité repose sur une croissance que l'on veut croire perpétuelle, sans limites. Ce système permet qu'un être humain soit plus riche qu'un pays, il protège les capitaux plutôt que les vies humaines, il abrite derrière des boucliers fiscaux ceux qui sont déjà démesurément riches. Ce système, nous en percevons douloureusement la démesure.

Toujours plus de concurrence et de compétition. Des millions de travailleurs précaires se battent pour assurer les méga-profits d'une poignée d'actionnaires, tandis que des milliards de produits « Made in China » débordent des rayons des hypermarchés. Pubs et télévisions farcissent nos cervelles : consommer toujours plus, réfléchir toujours moins. Et à la fin, le seul pouvoir encore revendiqué, c'est le pouvoir d'achat.

La médiocrité se cultive à l'échelle de la planète. On commet une agriculture intensive, chimique, toxique, on élève le bétail à la mode industrielle, on pollue de manière extensive, on gaze à effet de serre, et à l'occasion, on tchernobyle... Les médias de masse, « armes de décérébration massive », nous livrent des idées prêt-à-penser, « réchauffables en 30 secondes au micro-ondes », et conditionnent nos esprits sous cellophane... Et de plus en plus, des caméras braquées sur les populations, comme une immense télé-réalité, à laquelle il est impossible d'échapper : « Souriez, vous êtes fliqués ! »

Pourtant, des progrès formidables continuent d'être réalisés dans tous les domaines (technologie, outils de communication, sciences du vivant, médecine...), mais au lieu de participer à un mieux-vivre général et durable, ceux-ci profitent pour l'essentiel à une part limitée de la population mondiale, dans une logique de rentabilité maximale et immédiate.

À tous ceux qui ne s'ébattent pas joyeusement dans des « paradis fiscaux », mais qui aspirent à partager un peu de réflexion et de convivialité, venez nous rejoindre au cinéma La Clef, pour cette huitième édition du festival Images mouvementées.

Avec plus de 30 de films (fictions et documentaires, courts et longs métrages), des débats avec des intervenants de choix, des rencontres avec les réalisateurs, nous aurons toutes les armes pour nous mesurer à la démesure!

L'équipe du festival

Mercredi 17 novembre

Toujours plus de déchets

13h45 **Wall-E**

d'Andrew Stanton - Film d'animation, États-Unis, 2008, 97 mn, vf

► L'humanité a déserté la Terre envahie de déchets, laissant au robot WALL-E le soin de les nettoyer. Il est seul sur la planète, jusqu'à l'arrivée d'une « robote », EVE...

Séance prévue pour les centres de loisirs, mais ouverte à tout public.

16:00 **Paysages manufacturés**

de Jennifer Baichwal - Documentaire, Canada, 2006, 86 mn, vostfr

► Lors d'un voyage en Chine, le photographe canadien Edward Burtynsky documente les effets néfastes de la pollution et de l'industrialisation sur les paysages naturels.

18:00 **Plastic planet**

de Werner Boote - Documentaire, Autriche, Allemagne, 2008, 95 mn, vostfr

► Un voyage autour du monde qui nous montre l'impact inattendu du plastique - matériau aussi controversé que fascinant - sur notre quotidien.

20:00 **L'île aux fleurs**

de Jorge Furtado - Documentaire, Brésil, 1989, 12 mn

► Le parcours d'une tomate jusqu'à la décharge publique de l'île aux fleurs.

Poubelle la vie

de Pascal Signolet et Martin Meissonnier - Documentaire, France, 2010, 90 mn,

► Les déchets posent un problème de plus en plus grave à notre société de consommation, non seulement parce qu'ils sont encombrants mais aussi parce qu'ils empoisonnent notre eau et notre air. Cependant, les déchets peuvent devenir des ressources, et remplacer avantageusement des matières premières de plus en plus rares. Les décharges d'aujourd'hui sont peut-être les mines de demain.

Rencontre-débat avec l'un des réalisateurs



Jeudi 18 novembre

Techno-science et démesure

14:00 Trafic

de Jacques Tati – Comédie, France, Italie, 1971, 92 mn
avec Jacques Tati, Maria Kimberly
► Monsieur Hulot a conçu un véhicule révolutionnaire, une Renault 4L aménagée en voiture de camping, dotée de nombreux gadgets. Il doit la convoyer pour une présentation au salon d'Amsterdam, en dépit de toute une série de contretemps et de catastrophes.

16:00 Le silence des nanos

► de Julien Colin – Documentaire, France, 2006, 75 mn
Au fil d'une cyber-enquête virtuelle, le réalisateur dévoile les implications de ce que l'on présente comme la troisième révolution industrielle.

18:00 Virilio, penser la vitesse

de Stéphane Paoli – Documentaire, France, 2007, 90 mn
► Vous aviez rêvé d'ubiquité, Internet l'a rendue possible. La vitesse de mise en réseau planétaire interroge notre vie quotidienne dans tous ses aspects : économie, culture, politique.

20:30 Alertes sur la cité

de Jean Druon – Documentaire, France, 2005, 52 mn
► À l'heure où les innovations technologiques peuvent se retourner contre la société, les « lanceurs d'alertes », qu'ils soient experts, porte-parole d'associations ou élus, préviennent des dangers et des dérives potentiels liés à de nouvelles technologies, de nouveaux médicaments ou produits chimiques. Il leur est difficile, pourtant, de faire entendre leur voix.

débat: Techno-science sans conscience

Avec Thierry Méot, statisticien, responsable de l'ASTS et Elena Pasca de La Fondation Sciences citoyennes

Aujourd'hui, la science ne peut être dissociée des développements techniques et des changements sociétaux induits. Notre civilisation techno-scientifique mondiale, mêlant intimement recherche, moyens industriels, financement publics et privés, raisonne à court terme et met en péril la planète Terre et ses valeurs humanistes. Pour les Grecs anciens, le châtement de la démesure était la destruction ! Comment orienter autrement des développements technologiques aveugles à leurs propres dégâts ?



Vendredi 19 novembre

Impérialismes

14:00 Soldat bleu

de Ralph Nelson – Western, Etats-Unis, 1970, 114 mn, vostfr
Avec Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasance
► Cet anti-western raconte la véritable histoire du massacre d'un village Cheyenne, le 29 novembre 1864, par neuf cents hommes de la Cavalerie du Colorado.

16:15 La Guerre de pacification en Amazonie

d'Yves Billon – Documentaire, France, 1973, 80 mn
► Les Indiens Parakanas ont été parqués dans des réserves indigènes, avant d'être complètement assimilés par notre civilisation conquérante.

18:00 Le temps des bouffons

de Pierre Falardeau – Documentaire, Canada, 1985, 15 mn
► Le banquet du Beaver Club, un groupe de la haute bourgeoisie de Montréal, est l'occasion de dénoncer le régime colonialiste qui est imposé au peuple québécois par le conquérant anglais.

Speak white

de Pierre Falardeau et Julien Poulin – Documentaire, Canada, 1980, 6 mn 1 s
► « Speak white » (en français : « Parlez blanc ») est une injure proférée aux Canadiens français par les Canadiens anglais lorsqu'ils parlaient français en public. Cela a inspiré à Michèle Lalonde un poème, ici mis en images.

Iron wall

de Mohammed Alatar – Documentaire, Palestine, 52 mn, vostfr
► Ce film retrace l'histoire de la colonisation israélienne dans les territoires occupés depuis 1967. Zeev Jabotinsky, rêvait dès 1923 de développer la colonisation à l'abri d'« un mur d'acier que la population indigène ne puisse percer »...

20:00 Le Business de l'or au Guatemala

de Grégory Lassalle – Documentaire, France, Guatemala, 2009, 54 mn
► Un exemple de ce que sont prêtes à faire certaines entreprises pour s'assurer le contrôle des ressources naturelles, sources pour elles de profits démesurés.

débat: La raison du plus fort !

Avec Grégory Lassalle, réalisateur, président du Collectif Guatemala, Sophie Baillon, porte-parole de Survival et Régis Marzin de Survie Paris Ile-de-France

Le concept de « mission civilisatrice » a longtemps justifié l'impérialisme des grandes puissances dont le véritable objectif est l'élargissement des marchés – la croissance – nécessaire au système capitaliste. On invoque désormais des raisons morales : il faut aider un pays à se développer (avec le « secours » éventuel du FMI ou de la Banque mondiale...), lui donner les moyens d'exploiter ses richesses, voire « le débarrasser d'un dictateur ». Mais

loin d'en bénéficier, les populations locales sont souvent les victimes des appétits des multinationales en quête de ressources et de marchés nouveaux.

Samedi 20 novembre

Agroalimentaire et santé

Au cours de cette journée, vous pourrez rencontrer des représentants d'associations militant dans le domaine de l'agriculture et de la consommation. Petite restauration sur place.

11:00 Solutions locales pour un désordre global
de Coline Serreau - Documentaire, France, 2010, 113 mn
► Un film pour «montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives.» (Coline Serreau)

14:00 Les Médicamenteurs
de Stéphane Horel, Annick Redolfi et Brigitte Rossignaux
Documentaire, France, 2009, 52 mn
► Ce film dévoile les secrets des multinationales du médicament, pour qui le marketing et les parts de marché ont bien plus d'importance que la santé des patients.

débat: La santé cotée en bourse

Avec Stéphane Horel, réalisatrice et auteur du livre *Les Médicamenteurs*
Les «géants pharmaceutiques» s'assurent des profits démesurés en privilégiant systématiquement la rentabilité. Une part importante de la population mondiale n'a pas accès à des médicaments protégés par des brevets. Des maladies qui ravagent les pays pauvres ne font quasiment l'objet d'aucune recherche, ces marchés n'étant pas jugés rentables. Le médicament constitue-t-il une marchandise comme les autres? Comment mettre fin à la toute-puissance des laboratoires pharmaceutiques et garantir à tous un accès aux meilleurs soins possibles?

16:00 Alerte à Babylone
de Jean Druon - Documentaire, France, 2005, 96 mn
► L'application des nouvelles technologies, comme le nucléaire, les OGM et les nanotechnologies, a des conséquences sur la santé, l'avenir social et les conditions de vie en général.

18:00 Super size me
de Robert Kenner - Documentaire, Etats-Unis, 2008, 94 mn
► Pendant 30 jours, Morgan Spurlock s'est nourri exclusivement chez McDonald's. Il a filmé cette expérience et a enquêté à travers les États-Unis pour mieux comprendre les causes du surpoids qui touche massivement la population.

20:00 Food Inc.
de Robert Kenner - Documentaire, Etats-Unis, 2008, 94 mn
► Comment est fabriqué ce que nous mettons dans nos assiettes? Éleveurs désespérés, experts indépendants,

entrepreneurs intègres et défenseurs du droit des consommateurs esquissent, chacun à leur manière, le portrait d'une industrie qui sacrifie la qualité des produits et la santé de ses clients sur l'autel du rendement.

débat: Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu engrais

Avec Yann Fiévet, Président d'Action Consommation et Isabelle Suzanne, des Amis de la Confédération Paysanne

L'appétit démesuré des multinationales a bouleversé la production des biens de consommation et en particulier des produits alimentaires, avec des effets induits désastreux (transports, pollution, épuisement des réserves en eau, malnutrition, obésité...). Cette poursuite du profit qui semble inéluctable ne peut que nous inquiéter et nous conduire tout à la fois à nous opposer politiquement à ces dérives, et à rechercher des solutions alternatives.

Dimanche 21 novembre

Surveillance et manipulation

Durant cette journée, animations et films en libre-service sur la manipulation des esprits et l'éducation à l'image.

11:00 Brazil
de Terry Gilliam - Comédie dramatique de science fiction, Grande-Bretagne, 1985, 145 mn, vostfr
Avec Jonathan Pryce, Robert de Niro
► Dans un futur indéterminé, un dérèglement informatique entraîne le fonctionnaire Sam Lowry dans une aventure délirante. Pourchassé par les autorités, il poursuit la femme de ses rêves...

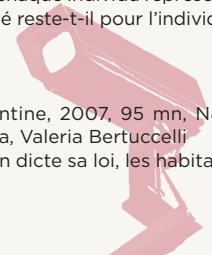
14:00 Total contrôle
d'Etienne Labroue - Documentaire, France, 2006, 53 mn
► Demain, nous serons tous fichés, tracés, voire «pucés». Les outils de traçage et d'identification sont sans cesse plus perfectionnés et plus nombreux.

débat: Je suis (presque) partout

Avec Jean-Pierre Petit de l'association «Souriez vous êtes filmés» et un ou plusieurs représentants des Big Brother Awards France

Caméras de surveillance, puces RFID, carte Navigo, carte bleue, nous sommes en permanence observés, suivis, traqués. Administrations, police, services sociaux, les fichiers se multiplient et s'interconnectent! Ces technologies ne sont pas neutres, c'est bien une société de contrôle total, délirante de toute puissance qui est en train de se mettre en place. C'est une société du soupçon où chaque individu représente un danger potentiel. Quelle liberté reste-t-il pour l'individu? Comment résister?

16:00 Telepolis (La Antena)
d'Esteban Sapir - Drame, Argentine, 2007, 95 mn, N&B, vostfr. Avec Alejandro Urdapilleta, Valeria Bertuccelli
► Dans un monde où la Télévision dicte sa loi, les habitants



ont été privés de leur voix et ne peuvent plus communiquer. Fable poétique d'une incroyable inventivité visuelle, ce conte fantastique mêle personnages réels et différentes techniques du cinéma d'animation.

18:00 **Citizen cam**

de Jérôme Scemla - Documentaire, France, Islande, 1999, 26 mn
► La police de Reykjavik a lancé en 1996 une chaîne de télévision qui retransmet 24 heures sur 24 les images de deux cents caméras de surveillance.

Neuromarketing : des citoyens sous influence

de Laurence Serfaty - Documentaire, France, 2009, 52 mn
► Parce que les études de marché ne garantissent pas le succès d'un produit, les marketers se tournent désormais vers les sciences du cerveau. Objectif avoué : décrypter notre subconscient pour mieux connaître nos désirs.

20:00 **Dominium mundi - L'Empire du management**

de Gérard Caillat - Documentaire, France, 2007, 67 mn
► Désormais appliqué au business, le management s'impose comme le joyau de l'Occident industriel et communicateur. Il est devenu une doctrine, une propagande, la boîte à idées de la nouvelle mondialisation.

débat: Ils pensent donc je suis

Avec Christophe Del Debbio, réalisateur, éducateur à l'image et Olivier Azam, réalisateur, membre du collectif «Les Mutins de Pangée»

« Neuromarketing », « management », publicité, médias... Les techniques et outils de manipulation des esprits sont nombreux et s'appliquent dans tous les domaines de notre quotidien, les moins perceptibles étant souvent les plus pernecieux. Est-ce à chacun d'organiser sa propre résistance pour éviter que ses pensées, ses actes et ses désirs ne soient influencés, dirigés, contrôlés... ? Ou bien est-ce collectivement que doit s'organiser la lutte contre le formatage des cerveaux ?



Lundi 22 novembre

Commerce, finance

14:00 **Wall Street**

d'Oliver Stone - Drame, Etats-Unis, 1987, 122 mn, vostfr
Avec Michael Douglas, Charlie Sheen
► Splendeurs et misères de Bud Fox, jeune loup d'une banque d'affaires de Wall Street, qui réussit à séduire un investisseur, Gordon Gekko. Ce dernier lui explique que l'avarice et l'ambition sont les premières vertus s'il veut réussir dans le milieu de la finance.

16:00 **1929**

de William Karel - Documentaire, France, 2009, 52 mn
► Le jeudi 24 octobre 1929, la bourse de Wall Street s'effondre, marquant le début de la plus grave crise économique du XX^e siècle. Quels ont été les origines, les causes, les effets, les mécanismes économiques de cette crise ? Quelles sont les similitudes avec la crise actuelle ?

Le milliardaire rouge

de Sophie Lepault - Documentaire, France, 2005, 48 mn
► La multinationale chinoise TCL, principal fabricant mondial de téléviseurs, vient de racheter la branche télé de Thompson. Une entreprise typique de la nouvelle économie chinoise : un capitalisme sans états d'âmes soutenu par le parti communiste.

18:00 **Let's make money**

d'Erwin Wagenhofer - Documentaire, Autriche, 2008, 107 mn, vostfr
► À travers les témoignages des différents acteurs du système financier mondial, le réalisateur nous révèle les dérives du système libéral et ses conséquences humaines, démographiques et écologiques.

20:00 **La Stratégie du choc**

de Michael Winterbottom et Mat Whitecross - Documentaire, Grande-Bretagne, 2008, 80 mn
► Milton Friedman, prix Nobel d'économie soutenant l'ultra-libéralisme, conseilla aux hommes politiques d'imposer immédiatement après une crise ou un traumatisme collectif des réformes économiques douloureuses avant que les gens n'aient eu le temps de se ressaisir. C'est la « stratégie du choc » que décrit Naomi Klein dans son livre et qui se trouve ici mise en images.

débat: Le veau d'or toujours plus gras!

Avec Frédéric Lordon économiste, directeur de recherche au CNRS et Philippe Leconte, président du conseil de surveillance de la Nef

La part des échanges monétaires sans contrepartie de biens ou de services réels est devenue démesurée. À Paris, deux journées d'échanges à la bourse des valeurs représentent la totalité des transactions d'une année à Rungis. Allons-nous continuer à laisser les financiers peser sur nos vies et nos imaginaires, et accepter en plus de réparer les dégâts économiques qu'ils ont provoqués ?

Mardi 23 novembre

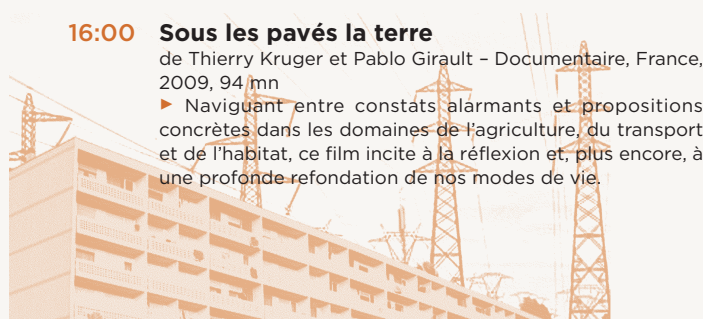
Urbanisme

14:00 **Le grand embouteillage (L'Ingorgo - una storia impossibile)**

de Luigi Comencini - Comédie, France, Italie, 1978, 113 mn
Avec Annie Girardot, Alberto Sordi, Marcello Mastroianni
► Sur une autoroute italienne, des centaines de voitures se retrouvent bloquées durant de longues heures dans un monstrueux embouteillage. Les comportements des conducteurs vont devenir, eux aussi, monstrueux...

16:00 **Sous les pavés la terre**

de Thierry Kruger et Pablo Girault - Documentaire, France, 2009, 94 mn
► Naviguant entre constats alarmants et propositions concrètes dans les domaines de l'agriculture, du transport et de l'habitat, ce film incite à la réflexion et, plus encore, à une profonde refondation de nos modes de vie.



18:00 La Zona, propriété privée
de Rodrigo Pla - Drame, Mexique, 2007, 98 mn, vostfr
Avec Daniel Gimenez-Cacho, Maribel Verdu
▶ À Mexico, trois adolescents des quartiers pauvres pénètrent dans l'enceinte de La Zona, une cité résidentielle aisée, entourée de murs et protégée par un service de sécurité privé.

20:00 L'île aux fleurs (voir mercredi)

Le Siècle des villes

De Guilhem Rondot et Yves Robert - Documentaire, France, 1999, 57 mn

▶ Ce film propose un regard sur les différents problèmes des mégapoles - violences, gigantisme, inégalités, identité... - à travers 5 cas concrets : Sao Paulo, Hanoï, New York, Beyrouth, Paris.

débat: Démesurbanisation

Avec Jean-Pierre Garnier, sociologue urbain, et Philippe Verdier, urbaniste et sociologue

Depuis deux siècles, l'impact des activités humaines sur la planète atteint des proportions inédites. Rien qu'en France, en dix ans, une surface équivalente à celle d'un département a été artificialisée, c'est-à-dire bétonnée, stérilisant irrémédiablement les terres arables. Les conséquences à l'échelle de la planète sont radicales, au point qu'un néologisme a été forgé pour qualifier l'ère géologique qui commence avec la Révolution industrielle : l'anthropocène. Après des décennies de gestion de l'espace fondée sur la conquête, nous devons maintenant repenser entièrement l'aménagement de nos territoires.

..... SÉANCE SCOLAIRE

Vendredi 19 novembre

.....

09:30 États-Unis, la richesse à crédit

de Laure Delesalle - Documentaire, France, 2007, 57 mn
▶ Le pays le plus riche de la planète est aussi le plus endetté. Presque tout le monde dépense plus qu'il ne gagne, les citoyens comme le gouvernement, et le pays tout entier vit au-dessus de ses moyens.

Suivi d'un débat en présence de la réalisatrice et d'un journaliste d'Alternatives économiques

Cette séance s'adresse plus particulièrement à un public de lycéens. Enseignants, n'hésitez pas à nous contacter.

Le cinéma La Clef

L'association du Cinéma La Clef a relancé l'exploitation cinématographique du cinéma La Clef, le 29 septembre 2010, à la limite du Quartier Latin et des Gobelins.

Aujourd'hui, nous nous proposons d'en faire un lieu de diffusion cinématographique unique:

un cinéma exclusivement dédié aux films à thématiques écologiques, sociales ou politiques, et aux films du monde.

Différent sur le fond, nous voulons en faire également un cinéma différent sur la forme, en organisant des thématiques mensuelles, en offrant une large place aux films qui peinent à trouver une diffusion, en travaillant avec des festivals d'autres continents, en accueillant les réalisateurs, en proposant des cartes blanches...

Le lieu: 2 salles de cinéma de 120 et 65 places, équipées en 35 mm Dolby SR, SRA et SRD et vidéo, et bientôt en cinéma numérique 2K (fin 2011)

Un espace d'exposition et de débats,
Un site internet : www.cinemalaclef.fr

ATTAC

L'association pour la Taxation des Transactions financières pour l'Aide aux Citoyens (Attac) a été créée en 1998, à l'initiative du Monde Diplomatique. Dans une tribune de ce journal, Ignacio Ramonet lançait un appel à la mobilisation contre les menaces que la financiarisation croissante de l'économie faisait peser sur le monde et amorçait une réflexion sur les remèdes possibles, parmi lesquels la « Taxe Tobin », laquelle allait rapidement devenir une revendication emblématique du mouvement alter-mondialiste.

Le double objectif affirmé par Attac - reconquérir les espaces perdus par la démocratie au profit de la sphère financière et renouveler l'éducation populaire en fournissant à chacun des instruments d'analyse de la réalité économique - lui a rapidement assuré l'adhésion d'un large public.

Attac compte actuellement près de 15 000 adhérents en France et a essaimé dans une cinquantaine de pays.

Présente dans toute la France à travers ses 250 comités locaux, Attac participe chaque jour, en lien avec le tissu local, à l'information du public (débat, formations à l'économie...) et à l'organisation d'actions dans toute la France, voire au niveau européen et mondial.

Attac inscrit ses réflexions et actions en concordance avec le réseau altermondialiste et co-organise le Forum Social Mondial et le Forum Social Européen.



Programmation sous réserve de modifications

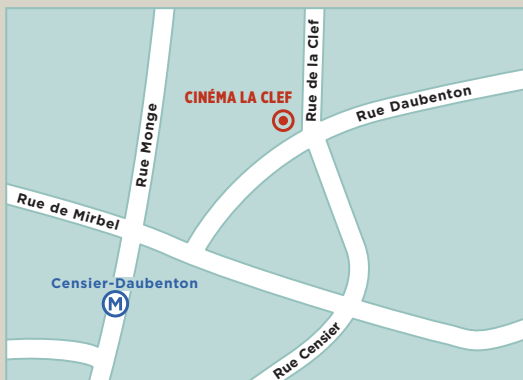
Informations pratiques

Les informations complètes sur le festival (résumé des films, débats, intervenants, scolaires, partenaires, animations,...) sont disponibles à l'adresse suivante :

<http://imagesmouvementees.org>

Accès

Cinéma La Clef
34, rue Daubenton, Paris 5^e
Métro : Censier-Daubenton



Tarifs

Tarif unique : 5,50 €

Tarif groupes (à partir de 20 personnes) et scolaires : 4 €

Carte 5 séances : 22 €

Contacts

attac-festimages@attac.org

Coordinatrice du festival :

Eve-Marie Bouché : 06 82 21 04 81

Festival organisé par le Comité Attac Paris Nord Ouest en co-organisation avec le Cinéma La Clef

Cette 8^e édition du festival Images mouvementées s'inscrit dans le cadre de la Semaine de la solidarité internationale.

du 13 au 21 novembre 2010 - 13^e édition

La Semaine de la solidarité internationale

www.losemaine.org

