

LA DÉ-FÊTE DU TRAVAIL



IMAGES MOUVEMENTÉES

LE FESTIVAL DE CINÉMA D'ATTAC - 14^e ÉDITION

30 SEPTEMBRE > 2 OCTOBRE 2016

au cinéma 5 Caumartin (Paris St Lazare)



attac

Avec une Europe pas sociale mais ultralibérale, le code du travail – normal! – se fait la malle. C'est les marchés qui nous gouvernent et nous mettent le boulot en berne. Du moment qu'on rémunère toujours plus les actionnaires, adieu l'héritage du Front populaire, du CNR¹, bienvenue dans l'ère Thatcher! Métro, boulot, dodo... au revoir acquis sociaux. Le CDI bientôt décédé, mort et enterré, vive les stages et les CDD, c'est l'assurance-précarité!

El Khomri, nous on pleure. Les promesses socialistes comptent pour du beurre? Avec toutes ces régressions, on sera juste de la chair à patrons: retour à Germinal, passe-moi la lampe frontale. Et pour ceux qui ne sont pas contents, c'est un coup de 49-3 dans les dents, ou de flashball dans l'épaule!

Quand tu bosses, ça te cabosse: aller tous les matins au turbin, devenir larbin pour un gagne-pain... Le travail, ça rime souvent avec aïe! Aliénation, exploitation, déshumanisation, dépression, quel horizon! Ça donne des douleurs terribles, d'être un travailleur flexible. Et puis l'auto-esclavagisme, ça c'est l'Uber-libéralisme.

On ne veut ni patron, ni Macron: on veut de l'auto-gestion! Même s'il faut passer toutes nos nuits debout, on ne se mettra pas à genoux. Tu brades la France à la finance, mais tiens-toi bien, Hollande: on veut tous des dividendes! Oui, on veut des sous et du temps pour nous, pas des fortunes immenses mais des activités qui aient du sens.

S'faire des toiles, c'est au poil! Après le cinéma, place aux débats: réfléchir à plusieurs peut donner le meilleur. Et après le clap de fin, pour pas rester sur sa faim: un p'tit coup à boire, et en route pour l'espoir!

L'équipe du festival

¹ CNR: Conseil National de la Résistance

Vendredi 30 septembre

20:00 Workin'progress - Court métrage

de Gabriel Garcia, Ben Fligans, Benjamin Flinois, Geordie Vandendaele - Film d'animation, France, 2004, 4mn 17

► Un bon ouvrier ne travaille jamais seul. L'union fait la force... jusqu'à ce que la chaîne se brise!

C'est quoi ce travail?

de Luc Joulé et Sébastien Jousse - Documentaire, France, 2015, 100 mn

► Ils sont au travail. Les salariés de l'usine PSA Peugeot Citroën de Saint-Ouen qui produit 800.000 pièces d'automobile par jour et le compositeur Nicolas Frize dont la création musicale s'invente au cœur des ateliers.

Chacun à sa manière, ils disent leur travail. Chacun à sa manière, ils posent la question: alors, c'est quoi le travail?

débat: Je travaille donc je suis?

Danièle Linhart, sociologue du travail, directrice de recherches émérite au CNRS, membre du laboratoire GTM-CRESPPA (CNRS- Paris 8 et Paris 10), un représentant du festival « **Filmer le travail** » et **Sébastien Jousse**, l'un des réalisateurs du film *C'est quoi ce travail?*

En ancien français, le mot « travail » signifie « tourment, souffrance » (il vient du terme latin « tripalium » qui désigne un instrument de torture). Aujourd'hui, lorsqu'on parle de travail, on entend généralement une activité professionnelle, rémunérée, un emploi qui occupe l'essentiel de notre temps. À moins d'être né riche, on y serait tous condamnés. Est-ce là notre condition d'être humain, d'aller tous les matins « au chagrin »? Le travail serait la condition de notre dignité et on lui donne une telle importance que notre profession définit l'essentiel de notre identité: « qu'est-ce que tu fais dans la vie? ». Pourtant le travail a de moins en moins de sens, tandis que des activités socialement utiles ne sont pas reconnues simplement parce qu'elles n'ont pas de « valeur marchande ». Cette conception sacralisée du travail a-t-elle encore un sens? Il est temps de s'interroger.



Samedi 1^{er} octobre

13:30 Dans la boîte - *Court métrage*

de Nina Faure - Documentaire, France, 2014, 18 mn
► Une équipe de jeunes chômeurs se fait embaucher dans une société de distribution de prospectus, et découvre des conditions de travail proches de l'arnaque. Une enquête en immersion dans l'univers des emplois précaires... avec un petit goût de revanche.

Il était une fois le salariat 1^{ère} partie: 1906-1975, le temps de l'espoir

d'Anne Kunvari - Documentaire, France, 2006, 52 mn
► Le salariat moderne s'est construit à force de combats et de transformations économiques et politiques. Ces sept décennies ont vu naître un droit du travail protecteur, la sécurité sociale, la retraite, les congés payés, le contrat à durée indéterminée... Mais ce statut du salarié est à présent remis en cause: au temps des conquêtes et des avancées ne succèdent plus que des reculs.

débat: Le code du travail, on ne veut pas s'asseoir dessus!

Avec **Gérard Filoche**, ancien inspecteur du travail, militant politique et syndical, membre du bureau national du Parti socialiste, **Julien Icard**, professeur de droit à l'Université de Valenciennes, **Éric Beynel**, porte-parole de l'Union syndicale Solidaires, **Nina Faure**, réalisatrice du film *Dans la boîte* et **Anne Kunvari**, réalisatrice du film *Il était une fois le salariat*

La «loi travail» n'est que le début d'une série de mesures visant à supprimer le code du travail ou tout au moins à le vider de son contenu. Au nom de quoi faudrait-il renoncer à être protégés par le droit du travail, à bénéficier des garanties obtenues de haute lutte par les générations précédentes en matière de protections sociales? Il n'y a aucune fatalité à l'austérité, battons-nous pour conserver nos droits et même en conquérir de nouveaux!

16:00 J'aime mon patron! - *Court métrage*

de Brice Gravelle (Les Mutins de Pangée)
Documentaire, France, 2016, 9 mn
► «Les patrons ont besoin d'être aimés, ils n'en peuvent plus d'être flingués et traités de salauds!» Finie, la vieille époque du patron exploiteur et de la lutte des classes. Aujourd'hui, patrons et ouvriers sont tous dans le même bateau, dans une croisière commune vers le bonheur et l'amour...

Louise Michel

de Gustave Kervern et Benoît Delépine - Comédie, France, 2008, 90 mn

► Quelque part en Picardie, le patron d'une entreprise de cintres vide son usine dans la nuit pour la délocaliser. Le lendemain, les ouvrières se réunissent et mettent le peu d'argent de leurs indemnités dans un projet commun: faire buter le patron par un professionnel.

17:40 «Ti time»

Dégustation de thés et infusions bio de la SCOP-TI (ex-Fralib)

18:00 Lundi CDI - *Court métrage*

de Patrice Deboosère - France, 2010, 16 mn
► Ouvrier au chômage, Eric semble avoir enfin trouvé une issue à la précarité: agent de sécurité dans un supermarché. Oscillant entre la peur de retomber dans la précarité et son envie d'aider ses anciens collègues, Eric doit assumer sa nouvelle fonction. Surtout s'il veut passer en CDI, lundi.

Des jours et des nuits sur l'aire

d'Isabelle Ingold - Documentaire, France, 2016, 55 mn

► Ce film dresse le portrait d'une aire d'autoroute perdue au milieu de la campagne picarde, un lieu comme dans un rêve. Bruissant des pensées et des vies de ceux qui passent ou qui travaillent ici, c'est aussi un lieu bien réel. Véritable poste d'observation de l'Europe d'aujourd'hui, il révèle crûment la violence du marché unique à la concurrence acharnée, la nostalgie due au déracinement et les solitudes contemporaines.

débat: Le travail passé à la moulinette de l'Europe

Avec **Verveine Angeli**, porte-parole de Solidaires et militante d'Attac, **Dominique Pihon**, Économiste Atterré, professeur à l'université Paris XIII, porte-parole d'Attac et **Isabelle Ingold**, réalisatrice du film *Des jours et des nuits sur l'aire*

Les lois travail ont leur équivalent un peu partout en Europe. Les institutions européennes visent une libéralisation maximale du marché du travail. Bruxelles étant aux mains des lobbies, les multinationales y font les lois. S'y ajoutent le TAFTA (Traité Transatlantique) qui va nous enfermer encore davantage dans l'idéologie implacable du profit maximal, et son corollaire, le travail toujours plus flexible et précaire. Face à ces politiques qui se décident au niveau international, comment organiser la résistance, et quelles structures mettre en place?

20:30 La reprise du travail aux usines Wonder

- Court métrage

Jacques Willemont - Documentaire, France, 1968, 10 mn

► Un groupe d'étudiants de l'IDHEC en grève vient filmer un militant de l'OCI (Organisation communiste internationaliste), le 10 juin, à l'usine Wonder de Saint-Ouen. L'équipe de tournage arrive sur place au moment où la reprise du travail vient d'être votée et décide de filmer... Une jeune ouvrière refuse de reprendre le travail.

La sociale en avant-première

de Gilles Perret - Documentaire, France, 2015, 84 mn

► Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la sécurité sociale étaient votées par le Gouvernement provisoire de la République. La législation française prenait enfin en compte l'aspiration des peuples à vivre sans l'angoisse du lendemain.

débat: Bientôt tous inscrits à l'insécurité sociale ?

Avec **Colette Bec**, professeur émérite de sociologie à Paris Descartes, **Bernard Teper**, co-animateur du Réseau Education Populaire, membre du Conseil scientifique d'Attac, et un autre intervenant à préciser

Nous assistons actuellement à l'abandon des principes de solidarité et à la destruction des systèmes de répartition, des services publics... Dans le même temps, chômage, flexibilisation du travail et précarisation créent une vulnérabilité qui contraint la main d'œuvre à plus de docilité. N'acceptons pas ce retour en arrière!

Dimanche 2 octobre

14:00 Les LIP, l'imagination au pouvoir

de Christian Rouaud - France, 2006, 118 mn

► Ce film part à la rencontre des hommes qui ont mené la grève ouvrière la plus emblématique de l'après 68, celle des LIP de Besançon. Ce mouvement de lutte incroyable, qui a duré plusieurs années, montre que le système coopératif au service des salarié-e-s est possible.



débat: Une solution: l'autogestion!

Avec **Benoît Borrīts**, animateur de l'Association Autogestion, auteur de *Coopératives contre capitalisme*, **François Longérimas**, Président de l'EMI-CFD, coopérative de formation professionnelle, auteur de *Prenons le pouvoir. Coopératives, autogestion et initiatives citoyennes*, et un représentant de la **SCOP-TI** (sous réserve)

Face à des fermetures d'usines, à des délocalisations visant à augmenter les dividendes des actionnaires, les salariés s'organisent parfois pour poursuivre l'activité sous la forme d'une SCOP (société coopérative). L'autogestion, même si elle est complexe à mettre en place et à faire vivre dans le contexte économique actuel, peut être une solution pour ne plus être à la merci de la hiérarchie et de la logique du profit à tout prix. L'émancipation que propose l'autogestion pourrait ouvrir la voie à une société postcapitaliste sans rapports de domination ni compétition. Place à la coopération, à la démocratie directe, au respect de l'intérêt collectif et des biens communs!

17:00 «Ti time»

Dégustation de thés et infusions bio de la SCOP-TI (ex-Fralib)

17:15 Le nœud cravate - Court métrage

de Jean-François Lévesque - Film d'animation, Canada, 2008, 12 mn

► Employé dévoué à sa tâche, leurré par des patrons imbus de pouvoir, Valentin lutte contre l'absurdité avec toute la force de ses espérances.

Entrée du personnel

de Manuela Fresil - Documentaire, France, 2011, 59 mn

► L'abattoir est loin de tout, tout au bout de la zone industrielle.

Au début, on pense qu'on ne va pas rester. Mais on change seulement de poste, de service. On veut une vie normale. Une maison a été achetée, des enfants sont nés. On s'obstine, on s'arc-boute. On a mal le jour, on a mal la nuit, on a mal tout le temps. On tient quand même, jusqu'au jour où l'on ne tient plus. C'est les articulations qui lâchent. Les nerfs qui lâchent. Alors l'usine vous licencie.

À moins qu'entre temps on ne soit passé chef, et que l'on impose maintenant aux autres ce que l'on ne supportait plus soi-même. Mais on peut aussi choisir de refuser cela.



débat: Y a-t-il une vie après le salariat ?

Avec **Stéphane Simard-Fernandez**, membre du Conseil d'Administration de Réseau Salariat, **Noémie de Grenier**, co-directrice générale de Coopaname, **Angelika Gross**, membre du Mouvement Français pour un Revenu de Base (MFRB)

Souffrance au travail, exploitation, déshumanisation, maltraitance, harcèlement, management par la peur... Salariat rime plus souvent avec asservissement qu'avec épanouissement. Aujourd'hui, l'automatisation réduit les besoins en personnel, et avec le développement du chômage massif, des contrats précaires, de l'intérim, de la sous-traitance, de l'auto-entrepreneuriat, le salariat tel qu'on l'a connu sera peut-être bientôt plus l'exception. Cela pourrait conduire à une «ubérisation» de la société dont on devine déjà les effets pervers. Mais cela pourrait aussi être pour le meilleur avec une autre forme de redistribution des richesses : revenu inconditionnel, salaire à vie... Les activités humaines ont plus de la valeur que celle que le marché leur accorde. Nous pourrions ainsi nous demander à quoi nous voulons réellement travailler.

19:30 Pot de clôture

20:00 Le plan de bataille des financiers

- Court métrage

Un sujet de François Ruffin, réalisé par Olivier Azam/ Les Mutins de Pangée Documentaire, France, 2012, 10 mn

► Avant les élections présidentielles de 2012, Nicolas Doisy, *chief economist* à Chevreux (Crédit Agricole), expose à François Ruffin le plan de bataille des financiers en cas de victoire de François Hollande aux élections présidentielles.

La promesse de Florange

d'Anne Gintzburger et Franck Vrignon Documentaire, France, 2013, 93 mn

► En Lorraine, l'annonce de la fermeture des deux derniers hauts fourneaux de France a mis le feu aux poudres. En quelques semaines, Florange s'est imposée avec force dans la campagne présidentielle de 2012. Les 3000 ouvriers résistent à la fermeture de l'aciérie, propriété d'Arcelor Mittal, amenant les candidats à se presser au chevet de l'usine. Comment et pourquoi la sidérurgie française a-t-elle peu à peu été abandonnée par l'Etat, livrée aux grands groupes privés et soumise aux lois de la finance et de la mondialisation ?

débat: Cochon qui s'en dédit

Avec **Frédéric Sawicki**, professeur de science politique à l'Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne, chercheur au Centre européen de sociologie et de science politique, co-rédacteur en chef de la revue *Politix. Sciences sociales du politique*, **Laurent Mauduit**, écrivain, cofondateur de Mediapart (sous réserve), et **Anne Gintzburger**, réalisatrice de *La promesse de Florange*

François Hollande s'est fait élire en clamant : « Mon ennemi, c'est la finance ». Aujourd'hui, son gouvernement trahit sans vergogne son électorat pour obéir aux directives de Bruxelles et se mettre dans le camp du patronat, des marchés et des multinationales. Le Premier ministre impose ses réformes à coup de 49.3 et réprime violemment toute protestation. Rien n'a été fait pour empêcher les multinationales de délocaliser des emplois pour augmenter leurs profits. Que peut-on encore espérer de la classe politique actuelle qui, malgré ses promesses, est plus que jamais asservie par la finance ?

Mardi 4 octobre

Séance scolaire

14:00 Comme des lions

de Françoise Davisse - Documentaire, France, 2015, 115 mn

► Le film raconte deux ans d'engagement de salariés de PSA Peugeot Citroën Aulnay, contre la fermeture de leur usine qui, en 2013, emploie encore plus de 3000 personnes dont près de 400 intérimaires. Ces salariés ont mis à jour les mensonges de la direction, les faux prétextes, les promesses sans garanties, les raisons de la faiblesse de l'État. Ces deux ans ont été une tranche de vie exceptionnelle, un moment d'intelligence collective, de démocratie et de révélations.

► Projection suivie d'un **débat** avec : **Françoise Davisse**, la réalisatrice, **Philippe Julien** et **François Boethas**, anciens grévistes CGT PSA Aulnay

*Séance scolaire destinée à des lycéens
mais ouverte à tout public*

.....
Programmation sous réserve de modifications
.....

ATTAC

L'association pour la Taxation des Transactions financières et pour l'Action Citoyenne (Attac) a été créée en 1998, à l'initiative du Monde Diplomatique. Dans une tribune de ce journal, Ignacio Ramonet lançait un appel à la mobilisation contre les menaces que la financiarisation croissante de l'économie faisait peser sur le monde et amorçait une réflexion sur les remèdes possibles, parmi lesquels la « Taxe Tobin », laquelle allait rapidement devenir une revendication emblématique du mouvement alter-mondialiste.

Attac a aujourd'hui pour principaux objectifs de reconquérir les espaces perdus par la démocratie au profit de la sphère financière et de renouveler l'éducation populaire en fournissant à chacun des instruments d'analyse de la réalité économique.

Attac compte actuellement près de 10 000 adhérents en France et a essaimé dans une cinquantaine de pays.

Au travers de nombreux groupes de recherche et de réflexion, tant en France qu'à l'étranger et en lien avec l'ensemble de la société civile, Attac s'efforce de mettre au service du public une information pointue et adaptée sur les thèmes économiques et sociaux afin de comprendre pour agir. Attac réalise ainsi un important travail éditorial.

Présente dans toute la France à travers ses 150 comités locaux, Attac participe chaque jour, en lien avec le tissu local, à l'information du public (débats, formations à l'économie...) et à l'organisation d'actions dans toute la France, voire au niveau européen et mondial.

Attac inscrit ses réflexions et actions en concordance avec le réseau altermondialiste et co-organise notamment le Forum Social Mondial et le Forum Social Européen.

La librairie **Guilombo** proposera une sélection de livres en vente durant le festival, à côté des publications de nos partenaires, sur la table de presse.

D'autres animations sont susceptibles d'être organisées. Toutes les informations sur le site et en vous inscrivant sur notre liste de diffusion (à partir du site internet).

Le 5 Caumartin

Ouvert en 1997, le 5 Caumartin est un cinéma de quartier situé à Saint Lazare. Le public y est très divers, composé en grande partie de personnes âgées, de jeunes (le lycée Condorcet étant tout proche), ainsi que de clients des grands magasins.

C'est une salle de proximité, facteur de cohésion sociale et de vie économique. De plus, il est un des rares pourvoyeurs d'offre culturelle au sein du quartier Saint Lazare.

Le 5 Caumartin est passé d'une programmation constituée de films très grand public, notamment américains, à une programmation art et essai plus exigeante, composée aujourd'hui de films français de qualité, ainsi que de films d'auteurs internationaux, en sortie nationale exclusivement.

Le Caumartin organise depuis plusieurs années bon nombre de festivals et un lundi par mois une soirée entièrement consacrée aux courts-métrages.

À la rentrée, pour la seconde fois, le Caumartin accueillera le festival « Images mouvementées ».



Informations pratiques

Les informations complètes sur le festival (résumé des films, débats, scolaires, partenaires, animations...) sont disponibles à l'adresse suivante :

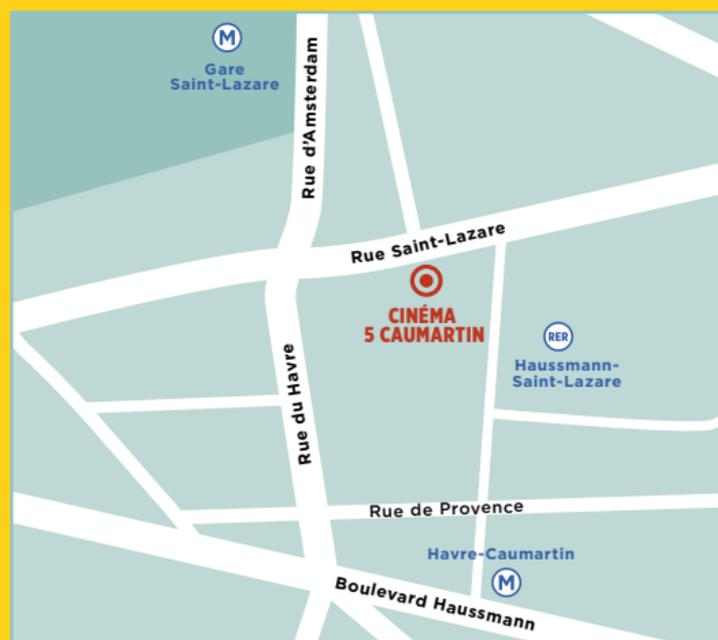
<http://imagesmouvementees.fr>

Accès

Cinéma 5 Caumartin

101, rue Saint-Lazare, Paris 9^e

Métro : Saint-Lazare ou Havre Caumartin



Tarifs

Tarif unique : **7,50 €**

Carte 6 séances : **36,90 €** (non nominative - plusieurs places utilisables pour une même séance - valable 6 mois dans les 3 cinémas : 5 Caumartin, 7 Parnassiens, Le Lincoln)

Tarif groupe (à partir de 12 personnes) et scolaires : **6 €**

Contacts

contact@imagesmouvementees.fr

Coordinatrice du festival :

Eve-Marie Bouché : 06 82 21 04 81

Festival organisé par le Comité Attac Paris-Nord-Ouest
en co-organisation avec le cinéma 5 Caumartin

